

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA
JOMBANG JAWA TIMUR**



KARYA DESAIN

Oleh:

Gembong Argo Awan

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2006**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA
JOMBANG JAWA TIMUR**



KARYA DESAIN

Oleh:

Gembong Argo Awan
NIM 971 0882 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
2006

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR

PT. MENTARI MASEN TOYS INDONESIA JOMBANG diajukan oleh **Gembong Argo Awan**, NIM 971 0882 023, Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada tanggal 8 Februari 2006 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.


Pembimbing I / Anggota


Dra. B M. Susanti, SU
NIP. 130 521 298

Pembimbing II / Anggota


Drs. Tata Tjandrasat
NIP. 131 567 128

Cognate / Anggota


Anom Wibisono S.sn
NIP. 132 206 673

KPS. Desain Interior / Anggota


Drs. Hartoto Indra S. M.Sn
NIP. 131 908 825

Ketua Jurusan Desain / Ketua


Drs. A. Hendro Purwoko
NIP. 131 284 654

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta


Drs. Sukarman
NIP. 130 521 245



*Kepada Kedua Orang Tuaku dan Anak Istriku
Karya ini Kupersembahkan sebagai sebuah Hutang
yang belum terbayar....*

*Karya ini hadir atas kekuatan Cinta dan Doa
Semoga di titik ini dimana awal mula segalanya dapat Diwujudkan...*

*Wa fawqa kulli dzil ilmin aalim
(QS. Yusuf: 76)*



UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah Swt, Tuhan pengurus semesta alam. Shalawat dan salam bagi Nabi besar Muhammad Saw, keluarga dan sahabatnya, serta siapa saja yang mengikuti langkah teladannya sampai hari kemudian.

Sungguh, Allah Swt telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, serta kesehatan dan bimbingan-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir karya desain dengan judul *Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor PT.Mentari Massen Toys Indonesia*, yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Menyadari banyak pihak yang telah memberikan bantuan, saran, dan dukungan dalam proses perancangan ini, penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. BM. Susanti, MS., selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Wali
2. Bapak Drs. Tata Tjandrasat, selaku Dosen Pembimbing II.
3. Mas Anom Wibisono, S.sn., selaku Cognate.
4. Bapak Drs. Hartoto Indra, M.sn., selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bapak Drs. A Hendro Purwoko, selaku Ketua Jurusan Desain FSR ISI Yogyakarta.

6. Bapak Drs. Sukarman, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Bapak Lilik Soebagio (Alm), selaku Dirut PT. MENTARI MASSEN TOYS INDONESIA Jombang Jawa Timur.
8. Kedua orang tuaku yang telah mengasuh, mendidik, membesarkan, dan selalu terus berdoa demi anaknya untuk menjadi seorang sarjana.
9. Anakku “Maharani Putri Damayanti” Inspirasiku beserta istriku tercinta yang selalu tanpa rasa lelah berdoa dan berharap yang terbaik buatku.
10. Adekku Galuh Fardianto atas semangat dan pengertiannya.
11. Teman-teman seperjuangan Ex Outsiders dan Ex Suket, Sugeng, Drajat, Johan, Sigit, Adit.....”kejar mimpi kalian teman”.
12. Semua saudaraku dan Sahabat Angkatan '97 yang tersisa berjuang bersama Feri “SBP” (THX’s cak atas bantuannya), Drajat JPRB, Plontho, Nurcahyo, Pakde, Vita, yang akhirnya dengan susah payah sampai juga diujung jalan ini.
13. Teman EXs DEWA dan Adek-adeku di Menur 176 boarding house Panji, Pepeng, Koko, Giri, Dedex dan gadis-gadisnya.
14. Team T.A: Johan THE MAKETERS, Shockgleh untuk The Visualizer, Rusdi “gimana” untuk gambar kerjanya, Somex (transport) kalian semua SUIPP!
15. Seluruh Rekan T.A 2006 angkatan 98, 99, 2000.
16. Mas Gun dan seluruh mahasiswa Desain Interior ISI Yogyakarta.
17. Bang Iwan yang selalu tanpa lelah bernyanyi untukku menemani disaat lembur.
18. IDE LAIN Production atas inspirasi dan semangatnya.

19. Semua sahabat teman dan kawanku yang tersebar diseluruh jagad raya yang tidak dapat kusebutkan satu persatu, kehangatan persahabatan dan cinta kalian akan selalu tersimpan dihati, tebarkan senyum perdamaian untuk Indonesia yang lebih baik.

Akhir *kalam*, penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak baik secara langsung maupun tidak telah ikut membantu dalam menyelesaikan T A karya desain ini.

Semoga amal kebaikan dan keikhlasan yang diberikan mendapatkan ganjaran pahala di sisi Allāh SWT, *āmiin*.

Penulis menyadari bahwa dalam menrecanakan dan merancang karya ini masih jauh dari kesempurnaan, karenanya penulis menghaturkan maaf dan semoga apa yang saya persembahkan ini dapat berguna dan memberi manfaat bagi kita semua. Amin.

Yogyakarta, 22 Februari 2006

Penulis,

Gembong Argo Awan



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. Deskripsi Proyek	3
1. Tujuan dan sasaran	3
2. Data Lapangan.....	4
a. Data Fisik.....	4
b. Data Non Fisik.....	6
B. Program Perancangan.....	11
1. Pola Pikir Perancangan.....	11
2. Data Literatur	12
3. Keinginan Klien	23
BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN	24

BAB IV KONSEP PERANCANGAN	25
A. FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KONSEP DESAIN	25
1. Analisis Lingkungan Fisik	25
2. Analisis Bangunan.....	26
3. Analisis Ruang dan Fungsi.....	27
4. Analisis Zoning dan Sirkulasi	32
5. Analisis Unsur Pembentuk Ruang.....	35
6. Analisis Perabot.....	36
7. Analisis Tata Kondisional	36
8. Elemen Estetis.....	37
B. VISUALISASI PERANCANGAN	38
1. Pencapaian Tema.....	38
a. Citra Ruang.....	38
b. Tema.....	38
c. Gaya.....	39
d. Penerapan Warna	39
e. Penerapan Bentuk	40
2. Program Kebutuhan	40
3. Unsur Pembentuk Ruang	43
a. Dinding	43
b. Lantai	44
c. Plafon	45
4. Tata Kondisional	46

a. Pencahayaan	46
b. Penghawaan.....	57
c. Akustik.....	49
5. Perabot.....	59
6. Asesoris Ruang.....	61
7. Elemen Estetis	61
C. SKEMATIK DESAIN	62
BAB V PENUTUP.....	63
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Peta Lokasi	4
Gambar 2.2 Denah Asal	5
Gambar 2.3 Katalog Produk Mentari	8
Gambar 2.4 Logo Mentari	9
Gambar 2.5 Pola Pikir Perancangan.....	11
Gambar 4.1 Penerapan Warna.....	39
Gambar 4.2 Transformasi Bentuk	40
Gambar 4.3 Tabel Kebutuhan Perabot <i>Lobby</i>	41
Gambar 4.4 Tabel Kebutuhan Perabot <i>Office 1</i>	41
Gambar 4.5 Tabel Kebutuhan Perabot <i>Office 2</i>	42
Gambar 4.6 Tabel Kebutuhan <i>Lounge</i>	42
Gambar 4.7 Tabel Kebutuhan <i>Shoowroom</i>	43
Gambar 4.8 Panel Dinding dan Wallposter.....	44
Gambar 4.9 Pola Plafon.....	45
Gambar 4.10 Jenis AC <i>Diffuser</i>	57
Gambar 4.11 Pengaplikasian Bahan Untuk Akustik Ruang.....	58
Gambar 4.12 Contoh 1 Beberapa Perabot dengan Desain Khusus	60
Gambar 4.13 Contoh 2 Beberapa Perabot dengan Desain Khusus	60
Gambar 4.14 Contoh Model Poster yang Ditampilkan	61
Gambar 4.15 Contoh <i>Pattern</i> yang diaplikasikan sebagai Elemen Estetis Pada Dinding	61

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Rencana Anggaran Biaya
- Lampiran II : Surat Ijin Survey Lapangan
- Lampiran III : Lembar Asistensi
- Lampiran IV : Katalog Pameran
- Lampiran V : Poster Pameran
- Lampiran VI : Foto Suasana Pameran
- Lampiran VII : Perspektif Ruang
- Lampiran VIII : Perspektif Perabot
- Lampiran IX : Foto Skema Bahan
- Lampiran X : Foto Maket Studi
- Lampiran XI : Konsep Grafis
- Lampiran XII : Gambar Kerja



BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

PT. Mentari Massen Toys Indonesia adalah sebuah perusahaan yang bertaraf internasional yang memproduksi mainan edukatif untuk anak-anak yang dibuat dari bahan kayu (*Education Toys*) dan hampir seluruh hasil produksinya sekitar 80 % untuk di ekspor ke luar negeri. *PT. Mentari Massen Toys Indonesia* adalah salah satu diantara sekian perusahaan di Jawa Timur yang mempunyai bidang usaha khusus. Dan perusahaan yang bergerak di bidang usaha khusus seperti ini sangat jarang kita temui di Indonesia karena pada umumnya industri mainan seperti ini sebelumnya hanya dapat ditemukan di China dan Taiwan.

PT. Mentari Massen Toys Indonesia berlokasi di daerah Jombang Jawa Timur tepatnya di Jl. Yos Sudarso No.118, Desa Tunggorono, Kecamatan dan Kabupaten Jombang Jawa Timur. Menempati area seluas 25 hektar. Sejak dibangun di awal tahun 1995 hingga sekarang kantor *PT. Mentari Massen Toys Indonesia* belum pernah direnovasi secara total. Selama ini renovasi hanya dilakukan dalam skala kecil seperti reseating dan pengecatan ulang saja, hampir setiap tahun dilakukan pemindahan ruang yang sama sekali tidak memperhatikan faktor kenyamanan dan nilai estetis dapat diambil contoh ruang *department account* yang volume perabotnya sangat tidak seimbang dengan volume ruangan yang tentu saja tidak sesuai dengan acuan standar pada data

literatur yang memberikan batasan volume ruang yaitu 40 % untuk perabot dan 60% untuk sirkulasi, sehingga ruangan yang ada terkesan tidak tertata dengan baik dan terkesan apa adanya. Selain itu kondisi interior sekarang menunjukkan adanya penurunan kualitas fisik baik karena faktor usia bangunan maupun kurangnya perawatan dan intensitas pemakaian yang cukup tinggi.

Menyadari akan pentingnya menyediakan sebuah lingkungan ruang kantor yang memberikan rasa nyaman, aman dan memiliki nilai estetis yang berpengaruh pada peningkatan mutu dan kualitas kerja perusahaan maka perusahaan berkeinginan untuk merencanakan gedung kantor baru yang lebih representatif dengan fasilitas pendukung yang lengkap, perencanaan interior akan diutamakan demi menunjang kinerja yang lebih baik walau tentu saja tidak lepas juga dari peran manajerial perusahaan. Perencanaan interior ini diharapkan akan memberikan tampilan suasana baru yang disesuaikan dengan citra perusahaan yang memproduksi mainan anak yang bertema *play and fun* (Bermain dan bersenang senang bersama Mentari).

